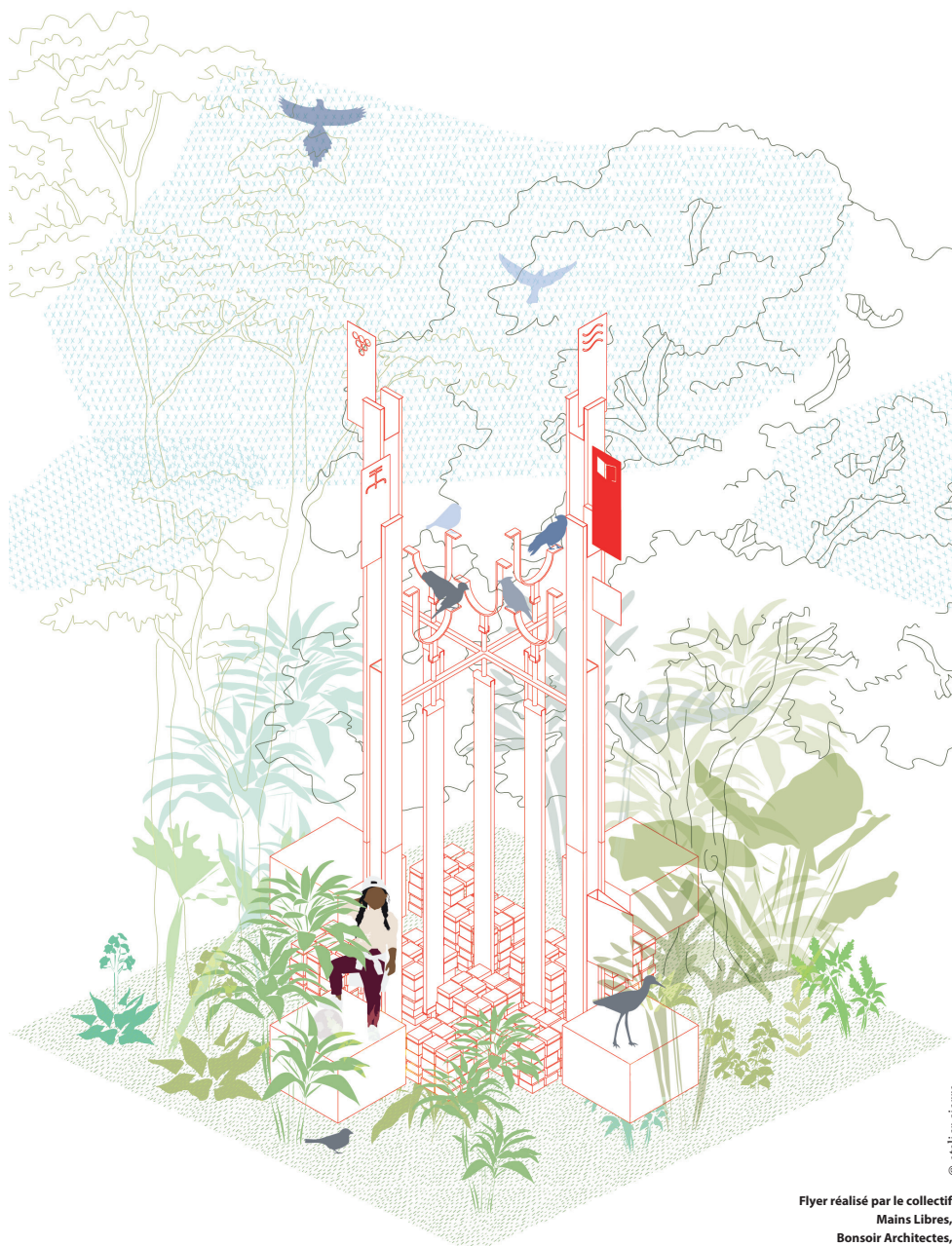




# Le Totem Perché

Une élévation sensible entre mémoire et nature

Bernay-Saint-Martin



© atelier sierra

Flyer réalisé par le collectif  
Mains Libres,  
Bonsoir Architectes,  
les artistes Neotravelmakers et  
Sierra Architectes Urbanistes



# Un socle commun

## Des ressources régionales

### Raconter une histoire

#### Mettre en récit, formaliser, matérialiser

Les totems des Vals de Saintonge forment un ensemble de douze installations. Nous avons été motivés par l'idée d'interpréter les marqueurs propres à chaque contexte dans lequel s'inscrivent ces totems, afin de les matérialiser de manière poétique et pertinente.

À travers ces douze micro-architectures que nous avons imaginées, se dessine un parcours captivant, racontant l'histoire des Vals de Saintonge à travers ses paysages, son patrimoine culturel, son artisanat, ses habitants et son histoire. Chaque totem devient ainsi une étape d'un voyage, invitant les visiteurs à découvrir les richesses et la diversité de ce territoire.

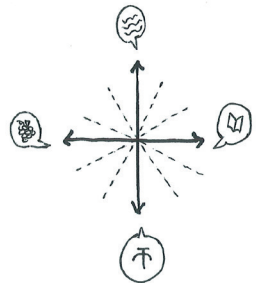
Le réseau des douze totems d'information touristique devient le support d'un itinéraire cyclable, la route des totems, enrichissant ainsi les modalités de découverte du territoire des Vals de Saintonge.

#### Localisation et point stratégique identifié :

**Le Totem s'implante en centre-bourg, au cœur d'une esplanade enherbée située devant la façade principale de la mairie.**

Nous proposons un concept simple, inspiré du dodécagone, un polygone à douze côtés, pour faire écho à cet ensemble homogène réparti sur douze sites. Chaque totem est constitué de quatre mâts en bois, représentant les quatre familles thématiques : l'histoire, le fleuve, le vignoble et l'art roman. Ainsi, chaque installation s'inscrit dans un contexte particulier, lié à un patrimoine, un paysage et des ressources spécifiques, tout en se connectant à l'histoire commune que racontent les douze totems.

Nous attachons une grande importance à l'utilisation des ressources locales, afin de conférer à chaque totem une véritable identité ancrée dans le terroir et le territoire. Parmi les trésors régionaux, la pierre de Saintonge et le bois de châtaignier occupent une place de choix, non seulement pour leurs qualités intrinsèques, mais aussi pour les valeurs qu'ils incarnent.



## Le totem comme point de repère Et refuge local

### Être à l'écoute d'un territoire

#### Ressources, patrimoine, forêt

Devant la mairie de Bernay-Saint-Martin, s'ouvre une esplanade enherbée, vaste et lumineuse, qui se prête aux rencontres et à la vie quotidienne. À proximité, l'école, la bibliothèque, le terrain de tennis et l'aire de jeux animent le quotidien des habitants, tandis que la Grande Rue, axe principal du village, relie la commune à ses voisins et accueille le passage des visiteurs. Ce lieu vivant et ouvert devient un espace de respiration au cœur du bourg.

Au centre de ce paysage se révèle un témoin du passé : la motte féodale du Grand Malveau, vestige de l'ancien château de Malveau, datant de l'an mille. Sa structure de terre et de pierre, refuge et point de surveillance, dominait jadis le village et protégeait ses habitants. C'est cette architecture de défense et de refuge qui inspire le Totem Perché, transformant l'esplanade en un lieu de contemplation et de rencontre.

L'œil du visiteur se perd dans la motte, se laisse guider par les textures de la pierre, de la brique et du bois, tandis que les perchoirs accueillent les oiseaux et que les abris à insectes rappellent l'harmonie entre vie humaine et biodiversité. L'esplanade, désormais animée par ce dialogue entre histoire et nature, invite chacun à découvrir la richesse du patrimoine et du vivant, à prendre de la hauteur, à observer et à réfléchir à la cohabitation entre l'homme et le monde qui l'entoure.

Le projet des Totems des Vals de Saintonge s'inscrit pleinement dans cette dynamique. Le totem symbolise la continuité entre passé et présent, patrimoine matériel et naturel, et offre un point d'ancrage pour tous ceux qui souhaitent se reconnecter à l'histoire, et à la nature.

#### La notion de refuge :

**Le Totem comme refuge pour la biodiversité et les oiseaux.**



# Une invitation à l'action

## Ludique et poétique

---

### *Devenir acteur*

#### *Parcourir, actionner, sensibiliser*

Le Totem Perché s'inspire de la forme caractéristique de la motte féodale, une élévation de terre, souvent entourée d'un fossé, qui émerge naturellement du sol. Cette structure a traversé les âges, offrant à la fois une protection et une élévation visuelle. Aujourd'hui, cette forme est réinterprétée pour créer un point de rencontre entre le paysage naturel et la vie quotidienne du bourg.

Conçu pour être évolutif, le totem offre aux habitants et aux visiteurs la possibilité de prendre le temps d'observer le paysage et de se rapprocher de la nature. Il devient ainsi un lieu de contemplation, où l'on peut apprécier la diversité du vivant tout en étant immergé dans l'environnement.

#### **Concept :**

***Création d'un socle en gabion, qui abrite les insectes, et d'une installation verticale tel que des perchoirs, qui accueille les oiseaux***

Le totem intègre une dimension écologique et pédagogique. Sa structure est pensée comme un refuge partagé pour la faune et la flore locales. La partie basse accueille un abri pour les insectes, un bloc de gabion destiné à être planté, conçu sur mesure et rempli de briquettes, favorisant la diversité et la protection du monde discret des insectes. La partie supérieure du totem offre des perchoirs aux espèces d'oiseaux environnants. Composés de planches de châtaignier assemblées puis découpées pour offrir des formes simples adaptées aux habitudes des oiseaux, les perchoirs permettent à ces derniers de se poser, d'observer et de se reposer en toute sécurité.

#### **Activité ludique proposée :**

***Se rapprocher, observer, baisser et lever les yeux***

---

Ainsi, le Totem Perché transforme l'esplanade devant la mairie en un lieu vivant, éducatif et contemplatif. Il invite chacun à renouer avec l'histoire du village, à observer la biodiversité et à réfléchir à la cohabitation harmonieuse entre l'homme et la nature.

Entre terre et ciel, entre insectes et oiseaux, entre histoire et mémoire, il incarne un dialogue vivant entre passé et présent, faisant de l'esplanade un espace où patrimoine, nature et vie quotidienne se rencontrent.

