



Le Totem des Vents

Un moulin à tous les vents

Taillebourg



© atelier sierra

Flyer réalisé par le collectif
Mains Libres,
Bonsoir Architectes,
les artistes Neotravelmakers et
Sierra Architectes Urbanistes



Un socle commun Des ressources régionales

Raconter une histoire

Mettre en récit, formaliser, matérialiser

Les totems des Vals de Saintonge forment un ensemble de douze sculptures. Nous avons été motivés par l'idée d'interpréter les marqueurs propres à chaque contexte dans lequel s'inscrivent ces totems, afin de les matérialiser de manière poétique et pertinente.

À travers ces douze micro-architectures que nous avons imaginées, se dessine un parcours captivant, racontant l'histoire des Vals de Saintonge à travers ses paysages, son patrimoine culturel, son artisanat, ses habitants et son histoire. Chaque totem devient ainsi une étape d'un voyage, invitant les visiteurs à découvrir les richesses et la diversité de ce territoire.

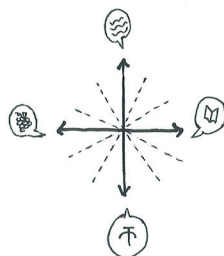
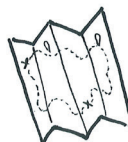
Le réseau des douze totems d'information touristique devient le support d'un itinéraire cyclable, la route des totems, enrichissant ainsi les modalités de découverte du territoire des Vals de Saintonge.

Localisation et point stratégique identifié :

Le Totem des Vents vient s'installer sur l'esplanade de la place du Marché, surplombant la rue Aliénor d'Aquitaine qui descend vers la Charente, à proximité immédiate de l'école et du château, préfigurant le futur réaménagement de la place.

Nous proposons un concept simple, inspiré du dodécagone, un polygone à douze côtés, pour faire écho à cet ensemble homogène réparti sur douze sites. Chaque totem est constitué de quatre mâts en bois, représentant les quatre familles thématiques : l'histoire, le fleuve, le vignoble et l'art roman. Ainsi, chaque installation s'inscrit dans un contexte particulier, lié à un patrimoine, un paysage et des ressources spécifiques, tout en se connectant à l'histoire commune que racontent les douze totems.

Nous attachons une grande importance à l'utilisation des ressources locales, afin de conférer à chaque totem une véritable identité ancrée dans le terroir et le territoire. Parmi les trésors régionaux, la pierre de Saintonge et le bois de châtaignier occupent une place de choix, non seulement pour leurs qualités intrinsèques, mais aussi pour les valeurs qu'ils incarnent.



Le totem comme point de repère Et refuge local

Être à l'écoute d'un territoire

Suspendre, tourner, lâcher prise

Posée sur un éperon rocheux dominant la Charente, Taillebourg veille sur la vallée depuis des siècles. Place forte médiévale, son château fut l'un des plus puissants de la province de Saintonge : Louis IX, futur Saint-Louis, en fit une forteresse dressée contre le roi d'Angleterre, tandis que son port prospère dictait le commerce du fleuve.

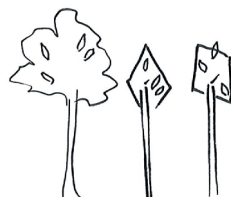


De cette puissance passée, il reste aujourd'hui la pierre, le panorama, et une commune qui a choisi de prendre soin de ce qui l'entoure : jardin-verger, refuge LPO, sentier pédagogique, rives accueillantes pour les randonneurs et les navigateurs de passage.

Le Totem des Vents se pose sur l'esplanade de la place du Marché, surplombant la rue Aliénor d'Aquitaine qui descend vers la Charente, à proximité immédiate du château. Il préfigure le futur réaménagement de la place, posant dès aujourd'hui un premier geste dans ce paysage en devenir.

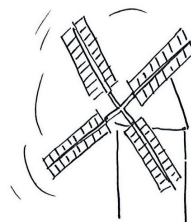


Ici, l'air prend forme, s'élève, danse. Quatre mobiles suspendus, habillés d'écailles de bois sculptées, flottent au dessus des passants et tournoient au gré des passages. Chaque visiteur, en approchant, déclenche un mouvement, fait naître une composition visuelle éphémère et unique. Ce qui se dessine dans l'air ne se répètera jamais tout à fait.



Dans ce village perché où le regard porte naturellement vers la vallée et le ciel, le Totem des Vents prolonge cet élan vers le haut, rendant visible ce que l'on ressent sans jamais tout à fait le voir.

Le Totem des Vents invite à lever les yeux, à ralentir, à devenir le temps d'un souffle le complice d'Éole. C'est un lieu suspendu entre ciel et terre, où l'on se surprend à lâcher prise.



Le projet des Totems des Vals de Saintonge s'inscrit dans cette volonté de rendre visible ce qui est souvent traversé sans être vu : un territoire, un élément, un souffle capturé dans l'instant.

La notion de refuge :

Le Totem des Vents devient un refuge de l'imaginaire : une invitation à s'évader et à contempler la relation intime entre l'homme, les éléments naturels et la poésie visuelle.



Une invitation à l'action

Ludique et poétique

Devenir acteur

Parcourir, actionner, sensibiliser

Ici, l'air prend forme, s'élève, danse.

Le Totem des Vents s'inspire de ce que l'on ne voit pas mais que l'on ressent toujours : le vent, ce souffle invisible qui traverse les paysages, agite les herbes, porte les graines et dessine des formes fugaces et changeantes. Quatre mobiles suspendus à hauteur de cime flottent et « tournoient », magnifiant l'énergie de l'air en une danse perpétuelle.

Cette sculpture vit au rythme de chaque passage qui déclenche un mouvement, fait naître une nouvelle composition visuelle, éphémère et unique.

Concept :

Le Totem des Vents est une sculpture interactive composée de quatre mobiles suspendus qui captent et magnifient l'énergie du vent.

Sa conception repose sur la création de mobiles poétiques, flottants et éphémères suspendus à 3 mètres de hauteur. Le passant déclenche le mouvement de ces structures. Ces mobiles, en constante danse, captent et magnifient l'énergie du vent, offrant une expérience vivante et interactive. Chaque mouvement fait naître une nouvelle composition visuelle. Cette interaction transforme la sculpture en une œuvre vivante, en perpétuel mouvement, qui engage le spectateur et le place au cœur de la création.

C'est un totem évolutif, symbole du souffle du vent et de la liberté, qui transforme chaque interaction en un moment unique, comme un souffle d'air capturé dans l'instant.

Activité ludique proposée :

Actionner les mobiles par le biais d'une manivelle positionnée en partie basse de chacun des quatre mâts.

S'approcher, lever les yeux, devenir le chorégraphe complice d'Éole. Ce totem invite à entrer dans la création, le temps d'un souffle partagé. C'est un lieu suspendu entre ciel et terre, où l'on se surprend à lâcher prise.

Un appel à lever le nez en l'air et à percevoir l'invisible.

